

**Dr. M. EMİN SOYDAŞ**

**Yrd. Doç. / Asst. Prof.**



**Çankırı Karatekin Üniversitesi / Çankırı Karatekin University**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi / Faculty of Fine Arts**  
**Müzik Bölümü / Music Department**

**Address:** Kirkevler Mah. Kastamonu Cad. No:148 Çankırı / TÜRKİYE

**E-mail:** eminsoydas@gmail.com ; eminsoydas@karatekin.edu.tr

**Tel:** +90 376 213 26 26 / 5531

**Fax:** +90 376 212 76 88

**Öğrenim Durumu / Education:**

Derece / Degree	Bölüm-Program / Department-Program	Üniversite / University	Yıl / Year
Lisans / B.A.	Tarih / History	Boğaziçi Üniversitesi	1998
Yüksek Lisans / M.A.	Türk Din Musikisi / Turkish Religious Music	Marmara Üniversitesi	2001
Doktora / Ph.D.	Müzikoloji ve Müzik Teorisi / Musicology and Music Theory	İstanbul Teknik Üniversitesi	2007

**Yüksek Lisans Tezi / M.A. Thesis:** *18. Yüzyıla Ait Bir Elyazması Mecmuada Dinî Musikî Güfteleri / Lyrics of Religious Music in an 18th-Century Manuscript Anthology*

**Doktora Tezi / Ph.D. Thesis:** *Osmanlı Sarayında Çalgılar / Musical Instruments at the Ottoman Court*

**Akademik Görevler / Professional Academic Experience:**

Ünvanı / Title	Görev Yeri / Institution	Yıl / Year
Yrd. Doç. Dr. / Asst. Prof. Dr.	Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü / Music Department, Faculty of Fine Arts, Çankırı Karatekin University	2009-...

## **Araştırma ve Projeler / Research & Project Experience:**

- Doktora Sonrası Araştırma / Post-doctoral Research:

Ekim 2010-Temmuz 2011 tarihleri arasında İngiltere'de University of London, School of Oriental and African Studies (SOAS), Müzik Bölümünde "Misafir Araştırmacı". Konu: "The Structure of Seventeenth-Century Turkish Folk Songs in Makams *Hüseyni* and *Muhayyer*" / Visiting Scholar at SOAS, University of London (October 2010-July 2011) on the subject "The Structure of Seventeenth-Century Turkish Folk Songs in Makams *Hüseyni* and *Muhayyer*"

- TÜBİTAK Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı Araştırma Projesi / Research Project Funded by The Scientific and Technological Research Council of Turkey (TÜBİTAK):

"Türk Müziği'nin Kaybolmuş Çalgılarından Kopuz ve Şeşhanenin Yeniden Yapımı ve Seslendirilmesi" adlı projede "Yürütücü" / Coordinator of the project "Reconstruction and Re-sounding of the Two Lost Instruments of Turkish Music: *Kopuz* and *Şeşhane*" (yürürlükte / ongoing)

## **Yayınlar / Publications:**

**Uluslararası İndekslerce Taranan Dergilerde Yayınlanan Makaleler / Articles Published in Journals Covered by International Indexes:**

- M. Emin Soydaş, "Unutulmuş Bir Osmanlı Bestekarı: Ali Şîrûganî Dede", *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi*, 4(2), 2007  
(<http://www.insanbilimleri.com/ojs/index.php/uib/article/view/329/243>)

**Diğer Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler / Articles Published in Other Refereed Journals:**

- M. Emin Soydaş, Ş. Şehvar Beşiroğlu, "Osmanlı Saray Müziğinde Yaylı Çalgılar", *İTÜ Dergisi Sosyal Bilimler Serisi*, 4(1), 3-12, 2007  
([http://itudergi.itu.edu.tr/index.php/itudergisi\\_b/article/viewFile/338/294](http://itudergi.itu.edu.tr/index.php/itudergisi_b/article/viewFile/338/294))

- M. Emin Soydaş, "Bir İsimlendirme Sorunu: Türk Müziği Tarihinde 'Ayaklı Keman'", *Porte Akademik*, 3(2), 36-49, 2012

**Bildiriler ve Kitap Bölümleri / Conference Proceedings and Book Chapters:**

- M. Emin Soydaş, Kadir Çayır, "Protecting and Maintaining the Authenticity of *Yâren Sohbeti* and Its Music in Çankırı, Turkey" (World Universities Congress, Çanakkale, Türkiye, Ekim 2010), *World Universities Congress Proceedings*, 1540-45, 2010

- M. Emin Soydaş, "Musical Performance at the Ottoman Court in the Sixteenth and Seventeenth Centuries" (PERFORMA '11 Conference on Performance Studies, Aveiro, Portugal, Mayıs 2011), *PERFORMA '11 Proceedings and Abstracts Book*, 2011

- M. Emin Soydaş, "Türk Müziğinin Bazı Güncel Sorunları Üzerine Düşünceler ve Çözüm Önerileri", B. Açıl, M.H. Mercan (ed.), *Modern Dönemde İslâm'ı ve Osmanlı'yı Yeniden Düşünmek*, 49-68, Yedirenk Yayınları, İstanbul 2013

- M. Emin Soydaş, "Glimpses of Turkish Music in the Balkans during the Ottoman Period" (The Fourth International Congress on Islamic Civilisation in the Balkans, Skopje, Macedonia, Ekim 2010), *Proceedings of the Fourth International Congress on Islamic Civilisation in the Balkans*, 207-215, 2013

- M. Emin Soydaş, "Onyedinci Yüzyılda Osmanlı Sarayında ve İstanbul'da Halk Müziği" (Uluslararası Malatya Türk Halk Müziği Sempozyumu, Malatya, Türkiye, Kasım 2011), *Uluslararası Malatya Türk Halk Müziği Sempozyumu Bildirileri* (baskıda / in press)

#### **Diğer Makaleler / Other Articles:**

- M. Emin Soydaş, "Ney Dinî Musikiye Has Bir Çalgı mıdır?", *Musiki Dergisi* (www.musikidergisi.net), 2009 (<http://www.musikidergisi.net/?p=1186>)

#### **Yayımlanmamış Bildiriler / Unpublished Conference Papers:**

- M. Emin Soydaş, "Misinformation and Distorted Perceptions: The Cases of *Ney* and *Kemençe* in Turkey", The Annual Conference of the British Forum for Ethnomusicology, Oxford, United Kingdom, Nisan 2010

- M. Emin Soydaş, "Fiddles of the Ottoman Court", The Biennial London Fiddle Conference, London, United Kingdom, Şubat 2011

- M. Emin Soydaş, "Change in the Music and Dance of *Yâren Sohbeti* in Çankırı, Turkey", International Council for Traditional Music 41st World Conference, St. John's, Canada, Temmuz 2011

- M. Emin Soydaş, "Evaluating Different Sources for the Reconstruction of an Extinct Instrument: The Turkish *Kopuz*", 19th Meeting of ICTM Study Group on Historical Sources of Traditional Music, Vienna, Austria, Mart 2012

- M. Emin Soydaş, "Yâren Sohbetinde Değişen Müzik Unsurları", Yaran Kültürü / Sohbet Meclislerinin Günümüzdeki Meseleleri Çalıştayı, Çankırı, Türkiye, Kasım 2012

- M. Emin Soydaş, "Representations of Courtly Music in Ottoman Miniature Painting", 14th International RldIM Conference on Music Iconography, İstanbul, Türkiye, Haziran 2013

- M. Emin Soydaş, "Renaming an Instrument: The Old Turkish *Kopuz* Revived for the *Bağlama*", International Council for Traditional Music 42nd World Conference, Shanghai, China, Temmuz 2013

- M. Emin Soydaş, "The Turkish *Kopuz*: True Identity of a 'Legendary' Musical Instrument", Musical Instruments - History, Science and Culture, Oxford, United Kingdom, Temmuz 2013

- M. Emin Soydaş, "Turkish Music in the History of the Balkans: A Pillar of an Unfounded Paradigm or a Synthesizer?", Beyond the East-West Divide: Rethinking Balkan Music's Poles of Attraction, Belgrade, Serbia, Eylül 2013

#### **Seminerler ve Konuşmalar/ Seminars and Talks:**

- M. Emin Soydaş, "Türk Müziği Nedir?", Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seminer Günleri, Çankırı, Mart 2010

- M. Emin Soydaş, “The Structure of Some Seventeenth-Century Turkish Folk Songs”, School of Oriental and African Studies Music Department Research Seminars, London, Mayıs 2011
- M. Emin Soydaş, “Türk Müziği: Tarihsel Gerçekler, Güncel Sorunlar”, Bilim ve Sanat Vakfı Sanat Araştırmaları Merkezi Etkinlikleri, İstanbul, Şubat 2013
- M. Emin Soydaş, “A Talk on Ottoman Music”, International ILEM Summer School, İstanbul, Ağustos 2013

#### **Burs ve Destekler / Grants:**

- Yükseköğretim Kurulu Doktora Sonrası Araştırma Bursu: Ekim 2010-Temmuz 2011 tarihleri arasında University of London'da misafir araştırmacı olarak bulunmak üzere / Post-doctoral research grant by Turkish Higher Education Council (YÖK)
- TÜBİTAK Yurtdışı Bilimsel Etkinliklere Katılma Desteği: Nisan 2010'da British Forum for Ethnomusicology konferansına katılmak üzere / Conference grant by TÜBİTAK

#### **Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler / Membership of Organizations:**

- International Council for Traditional Music (ICTM): 2011-...
- British Forum for Ethnomusicology (BFE): 2010-...

#### **İdari Görevler ve Üyelikler / Administrative Posts and Board Memberships:**

- Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Başkanlığı / Head of Music Department: 2010-...
- Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı / Vice Dean of Faculty: 2012-...
- Çankırı Karatekin Üniversitesi Senatosu Üyeliği / University Senate Member: 2011-...
- Çankırı Karatekin Üniversitesi Yaran Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcılığı / Vice Director of Research Center for *Yaran* Culture: 2013-...
- Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte ve Sanat Kurulları Üyeliği / Faculty Boards Member: 2010-...
- Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ERASMUS Koordinatörlüğü / Faculty ERASMUS Coordinator: 2009-2010
- Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür Yardımcılığı / Fine Arts Institute Vice Director: 2010
- Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu Üyeliği / University Research Projects Committee Member: 2010

**Son İki Yılda Verilen Dersler / Courses Delivered**

Akademik Yıl / Year	Dönem	Dersin Adı / Title	Haftalık Saati / Weekly Hours		Öğrenci Sayısı / Students
			Teorik	Uygulama	
2012-2013	Güz				
	İlkbahar	Müzik Kültürü / Music Culture	2	0	6
2013-2014	Güz	Müzik Tarihi / Music History	2	0	5
	İlkbahar				