


## AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ VE BİLİMSEL ÇALIŞMA - YAYIN LİSTESİ

1	<b>ADI SOYADI</b>	Emine Ketencioğlu KOÇAK	
2	<b>DOĞUM YERİ -TARİHİ</b>	Adıyaman – 1973	
3	<b>UNVANI</b>	Yrd.Doç.Dr.	
4	<b>İLETİŞİM BİLGİLERİ</b>	<a href="mailto:eminekocak09@gmail.com">eminekocak09@gmail.com</a> <a href="mailto:eminekocak09@karatekin.edu.tr">eminekocak09@karatekin.edu.tr</a>	

5	<b>EĞİTİM DÜZEYİ</b>	<b>Kurum/Fakülte/Bölüm</b>	<b>Tarih</b>	<b>Tez Konusu</b>
	<b>Lisans</b>	Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi	1995	Gaziantep-Nizip Antep İşi İşlemeleri
	<b>Yüksek Lisans</b>	Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Anabilim Dalı	2003	“Konya - Mevlâna Müzesi’nde Bulunan Puşideler Üzerine Bir Araştırma ve Yeni Tasarımlar
	<b>Doktora</b>	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Anabilim Dalı	2013	İstanbul Nakış Sanayi İşletmelerinde Üretim Sürecindeki Kalite Kontrol Uygulamaları Üzerine Bir Araştırma

### 5. AKADEMİK UNVANLAR:

MEB (Öğretmen) 1995-1997

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Araştırma Görevlisi 1997-2013

MEB Öğretmen -2014

Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yrd. Doç. 2014-...

### 6. YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ

## 7. YAYINLAR

### MAKALELER:

#### A. SCI, SCI –EXPANDED, SSCI, AHCI DIŐINDA ULUSLARARASI İNDEKSLER TARAFINDAN TARANAN DERGİLERDE YAYIMLANAN TAM METİNLİ MAKALELER

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E.** An assesment of tughras as an artistic object in the process of history. International Journal of Academic Research Vol. 6. No. 1. January, 2014

Research Part B; 2014; 6(1), 314-317. DOI: 10.7813/2075-4124.2014/6-1/B.42

#### B. YURT İÇİ HAKEMLİ DERGİLERDE YAYIMLANAN TÜRKÇE TAM METİNLİ ARAŞTIRMA MAKALELERİ

**AKPINARLI H.F., KETENCİOĞLU KOÇAK, E.** “Adıyaman İli İĞne Oyalı BaŐ Örtülerinden Bir Örneğ”, MOTİF Dergisi, Sayı:61. S.:28-31. 2012, İstanbul.

Çırakoğlu, Huriye (Yrd.Doç.), Yakude Develioğlu (Yrd.Doç.), Fatma Yetim (ÖĞr.Gör.Dr.), Hülya Köklü (ÖĞr.Gör.Dr.), **EMİNE KOÇAK (KETENCİOĞLU)**, (Araş.Gör.), Mine Can (KocabaŐ) (Araş.Gör.), Tuba Çıttır (Araş.Gör.). “Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Bilgisayar Destekli Nakış Makinalarının Sanayi İŞbirliği İle EĞitimde Kullanılması”. Mesleki EĞitim Fakültesi Dergisi Cilt:4 Sayı:1, S:58-77 Ankara 2009.

**YAZICIOĞLU Y.** (Prof.Dr.), Mine Can (KocabaŐ), (Arş.Gör.), **EMİNE KOÇAK (KETENCİOĞLU)** (Arş.Gör.). “Ankara İl Merkezinde Bilgisayarlı Nakış Sistemi İle Üretim Yapan Küçük Ölçekli Nakış İŐletmelerinin Toplam Kalite Yönetimine Hazır BulunuŐluk Düzeyleri”, Mesleki EĞitim Dergisi Sayı:2. S.:209-229. Ankara 2006.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)**, Müzecilik Ve Müzelerdeki Tekstil Eserlerinin Korunma, Bakım ve Onarımında İzlenecek Yöntem Ve Uygulamalar Üzerine Bir Araştırma. Mesleki EĞitim Dergisi. Cilt:8. Sayı: 16. S:69-86. İstanbul. 2006.

SAİN, Bilge (Prof.) Yakude Develioğlu (Yrd.Doç.), Huriye Çırakoğlu (Yrd.Doç.), Fatma Yetim (ÖĞr.Gör.Dr.), Hülya Köklü (ÖĞr.Gör.Dr.), **EMİNE KOÇAK (KETENCİOĞLU)**, (Araş.Gör.), Mine Can (KocabaŐ) (Araş.Gör.), Tuba Çıttır (Araş.Gör.). “Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Aile Tipi Bilgisayar Programlı Nakış Makinalarının EĞitimde Kullanılması”. Mesleki EĞitim Dergisi Cilt:1 Sayı:1, S:11-25 Ankara 2006.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E.(Araş.Gör.)**. “Safranbolu Yörük Köyü’nde Bulunan İŞlemeler” MOTİF Dergisi. Yıl: 9. Sayı:34. S.: 4-7. 2003. İstanbul.

### KİTAPLAR

GÜLER, M., AKPINARLI, H.F., SOYSALDI, A., BALKANAL, Z., ÜLGER, N., KURT, G., **KETENCİOĞLU KOÇAK, E.** (2013)., **Mengen El Sanatları**. Ankara. Fırat Ofset.

## **8. PROJELER**

Geleneksel Keçe Sanatı Uygulamaları ile Çankırı Bölgesine Has Hediyeelik Eşya Tasarımı ve Üretimi. Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi.2015 Devam ediyor.

Mengen (Bolu) Yöresi El Sanatları Araştırma, İnceleme Ve Tanıtım Projesi Yöresi El Sanatları Araştırma, İnceleme Ve Tanıtım Projesi. 2013.

“İstanbul Nakış Sanayi İşletmelerinde Üretim Sürecindeki Kalite Kontrol Uygulamaları Üzerine Bir Araştırma”. Gazi Üniversitesi Bilimsel Araştırmaları Doktora Tezi Projesi. 2012.

“Mesleki ve Teknik Eğitiminin Modernizasyonu Projesi”, Milli Eğitim Bakanlığı. 2006.

“Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü Nakış Eğitimi Anabilim Dalı Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Bilgisayar Destekli Nakış Makinelerinin Sanayii İşbirliği İle Eğitimde Kullanılması”, Gazi Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi. 2004.

“Teknolojik Gelişmeler Doğrultusunda Aile Tipi Bilgisayar Programlı Nakış Makinelerinin Eğitimde Kullanılması”. Gazi Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi. 2003.

## **9. İDARİ GÖREVLER**

Çankırı Karatekin Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Başkan Yardımcılığı 2015

## **10. BİLİMSEL VE MESLEKİ KURULUŞLARA ÜYELİKLER**

Gazi Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi (TESAM) üyeliği.

## **11. ÖDÜLLER**

## **12. ETKİNLİKLER**

### **PANEL VE ÇALIŞTAYLARDA KONUŞMACI OLARAK YER ALMAK**

**KETENCİOĞLU KOÇAK, Emine (Araş.Gör.)**, Kariyer Günleri – “Sanayi Nakışları”. Davetli Konuşmacı. 17 Mayıs 2012. Karadeniz Ereğli Kız Meslek Lisesi.

### **SERTİFİKALAR:**

Desen Nakış & Tasarım katkılarıyla “Accurate 4” Nakış Desen Sistemi konulu Eğitim Programı, 21 Mart - 01 Nisan 2011. İstanbul.

Bernina Türkiye – Milli Eğitim Bakanlığı işbirliği ile “Bernina 830 ve Bernina-Sticksoftware V6 Eğitimi”. Bernina International AG . 08-13.03.2010 Steckborn- İsviçre.

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi ile Canavar Tekstil San. Ve Tic. Ltd.Şti. İşbirliğinde düzenlenen “Kurdele Nakışı Geliştirme Semineri”. 09-10 Haziran 2009. Ankara.

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi ile Canavar Tekstil San. Ve Tic. Ltd.Şti. İşbirliğinde düzenlenen “Kurdele Nakışı Geliştirme Semineri”. 17-18 Ekim 2008 Ankara.

GAP Bölgesel Kalkınma Programı. Kırsal Kalkınma Projesi kapsamında düzenlenen “Proje Döngüsü Yönetimi ve Hibe Programı Eğitimi”. Avrupa Komisyonu Türkiye Temsilciliği ve T.C. Başbakanlık GAP Bölge Kalkınma İdaresi İşbirliği. 18-21 Temmuz 2004. Adıyaman.

## **12.SANATSAL ETKİNLİKLER**

### **A. ÖZGÜN SANAT ESERLERİ, TASARIMLAR YA DA ÇALIŞMALARI İLE ULUSLARARASI KİŞİSEL ETKİNLİKLERDE BULUNMAK (FESTİVAL, SERGİ, PROJE UYGULAMA, GÖSTERİ, GÖSTERİM VB.)**

**KETENCİOĞLU KOÇAK, Emine (Araş.Gör.)**, “Bernina 830 ve Bernina-Sticksoftware V6 Eğitimi” kapsamında düzenlenen “Dostluk Sergisi” Bernina Museum. Bernina International AG . 08-12.03.2010 Steckborn- İsviçre.

### **B. ÖZGÜN SANAT ESERLERİ, TASARIMLAR YA DA ÇALIŞMALARI İLE ULUSAL DÜZEYDE KİŞİSEL ETKİNLİKLERDE BULUNMAK (FESTİVAL, SERGİ, PROJE UYGULAMA, GÖSTERİ, GÖSTERİM VB.)**

**KETENCİOĞLU KOÇAK E. (Araş.Gör.)**. “Adıyaman İğne Oyaları Sergisi” (Kişisel Derleme Sergisi), II. Ulusal Medeniyetler Kavşağı Adıyaman Sempozyumu 10-11 Ekim 2008 Adıyaman. Adıyaman Üniversitesinin Katkılarıyla.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)**. (Kişisel Derleme Sergisi), “Oyalarla Adıyaman Sergisi”. DÖSİM 75.Yıl Sergi Salonu. 23-24 Ocak. 2004. Ankara. T.C. Kültür Bakanlığının Katkılarıyla.

### **C. ÖZGÜN SANAT ESERLERİ, TASARIMLAR YA DA ÇALIŞMALARI İLE ULUSAL KARMA VEYA GRUP SANAT/TASARIM ETKİNLİKLERİNE KATILMAK (FESTİVAL, SERGİ, PROJE UYGULAMA, GÖSTERİ, GÖSTERİM VB.)**

#### **Ulusal, SERGİLER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler**

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E.** Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 100.Yıl Kültür Merkezi ve Sergi Salonu-Çankırı, 01.04.2015-05.04.2015,

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E.** “Maraş İşi İle İşlenmiş Mevlevi Sikkesi”. Uluslararası Türk Ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu Karma Sergisi. 18 – 20 Nisan 2013

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E.** “Türk İşi Motifli Örtü”. Kadınlar Günü Münasebetiyle Düzenlenen Karma Sergi. Gazi Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama

Merkezi (TESAM) ve Ankara Halkla İlişkiler Derneği birlikteliğiyle. Başbakanlık Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü Sanat Galerisi. 8-15 Mart. 2013.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, Emine (Araş.Gör.).** “Nakış Üretim Atelyesi Sergisi”. Nakış Üretim Atelyesi’nin Açılışı. G.Ü.Mesleki Eğitim Fakültesi Sergi Salonu. 16-30 Kasım 2009 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Dekanlığı’nın Katkılarıyla.

**KETENCİOĞLU KOÇAK E. (Araş.Gör.).** “Karma Sergi”. I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu. 24-26 Nisan 2008. Ankara Gazi Üniversitesinin Katkılarıyla.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)** “Karma Sergi” “Osmanlı Dönemi Türk Plastik Sanatlarından İzler Sergisi”. 13. Türk Tarih Kongresi Çerçevesinde. 04-08.10.1999. Sheraton Otel. Ankara.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)** "Adile Sultan Türbesi'ndeki Puşideler". Tarihi Kültürü ve Sanatıyla Eyüp Sultan Sergisi III. 24-29 Mayıs. 1999. İstanbul.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)** Konya Hadim İlçesinde düzenlenen Hadim'den Esintiler Sergisi, 20-22 Kasım 1998 Hadim-Konya

## **SEMPOZYUM**

### **A. ULUSLARARASI KONGRE, SEMPOZYUM, PANEL, ÇALIŞTAY GİBİ BİLİMSEL, SANATSAL TOPLANTILARDA SÖZLÜ OLARAK SUNULAN VE TAM METİN OLARAK YAYIMLANAN BİLDİRİ METİNLERİ**

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E.** “Bolu İli Gerede İlçesi’nde Bulunan Kanaviçe İşlemeleri ve Yeni Tasarımlara Yansımaları” . **Uluslararası** Gerede Kültürü ve Sanatı Sempozyumu. Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) ve Gerede Belediyesi. 07-08 Ekim 2013 Gerede Bolu

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E.** “Maraş İşi İle İşlenmiş Puşide ve Puşide Levhaları “Mevlâna Müzesi Örneği””. **Uluslararası** Türk Ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu. Cilt:2.S.83-92 18 – 20 Nisan 2013

SOYSALDI A. (Yrd.Doç.), **E.KETENCİOĞLU KOÇAK (Arş.Gör.)**, HACIKASIMOĞLU, F.Z. “Anadolu Halk Kültüründe Kına “Adıyaman Örneği”. T.C. Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma Ve Uygulama Merkezi Türk Kültüründe Beden Sempozyumu. (**Uluslararası Katılımlı**). S.237-243. 04-05 Nisan 2007 İstanbul.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)** “Güneydoğu Anadolu’da “Dövme Sanatı Üzerine Bir Araştırma” T.C. Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma Ve Uygulama Merkezi Türk Kültüründe Beden Sempozyumu. (**Uluslararası Katılımlı**). S.189-195. 04-05 Nisan 2007. İstanbul.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E.(Araş.Gör.).** “Ankara İli Gölbaşı İlçesi’nde Bulunan Bindallılar (Harbalılar) ve Çağdaş Kadın Giysi Tasarımlarına Yansımaları”. Halk Kültüründe

Giyim Kuşam ve Süslenme **Uluslararası** Sempozyumu. S.:33-39. 15-17 Aralık 2006. Eskişehir. Osman Gazi Üniversitesi – MOTİF Halk Oyunları Derneği İşbirliği.

SOYSALDI A. (Yrd.Doç.) **KETENCİOĞLU, KOÇAK E.**, “Tavas'ta Yapılan Makinada Hesap İşi İşlemeleri”. Pamukkale Üniversitesi, Denizli I.El Sanatları Kongresi (**Uluslararası Katılımlı**). S.:378-396. 10-12 Mayıs 2006 Kınıklı-Denizli.

**B. ULUSLARARASI KONGRE, SEMPOZYUM, PANEL, ÇALIŞTAY GİBİ BİLİMSEL, SANATSAL TOPLANTILARDA SÖZLÜ OLARAK SUNULAN VE ÖZET METİN OLARAK YAYIMLANAN BİLDİRİ METİNLERİ**

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E.** “Maraş İşi İle İşlenmiş Puşide ve Puşide Levhaları “Mevlâna Müzesi Örneği””. **Uluslararası Türk Ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu**. Cilt:2.S.83-92 18 – 20 Nisan 2013

**C. ULUSLARARASI KONGRE, SEMPOZYUM, PANEL, ÇALIŞTAY GİBİ BİLİMSEL, SANATSAL TOPLANTILARDA POSTER OLARAK SUNULAN VE TAM METİN OLARAK YAYIMLANAN BİLDİRİ METİNLERİ**

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)** (Poster Bildiri), “Bervanik Baskıcılığı”, Dokuz Eylül Üniversitesi, **Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Bildirileri C.:2**. S.:665-670. 16-18 Kasım 2006 İzmir.

**D. ULUSAL KONGRE, SEMPOZYUM, PANEL, ÇALIŞTAY GİBİ BİLİMSEL, SANATSAL TOPLANTILARDA SÖZLÜ OLARAK SUNULAN VE TAM METİN OLARAK YAYIMLANAN BİLDİRİ METİNLERİ**

**KÖKLÜ H. (Yrd.Doç.Dr.) KETENCİOĞLU KOÇAK E. (Araş.Gör.)**. “Bilgisayar Destekli Nakış Eğitimi”, I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu. S.310-317. 24-26 Nisan 2008. Ankara.

**DEVELİOĞLU Y. (Yrd.Doç.) KETENCİOĞLU KOÇAK E. (Araş.Gör.)**. “Adıyaman İğne Oyaları”. II.Ulusal Medeniyetler Kavşağı Adıyaman Sempozyumu. S.351-360. 10-11 Ekim 2008. Adıyaman.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)**. “Türk Mutfağından Bir Örnek Rize Mutfağı”. I. Rize Sempozyumu”. S.:319-322.16-18 Kasım 2006. Rize.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)** “Osmanlılar Döneminde Sivas İşlemelerinin Genel Özellikleri”. Osmanlılar Döneminde Sivas Sempozyumu. C.:III. S.223-231. 21-25 Mayıs. 2007. Sivas.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)**, ÇITTİR,T., “Dünden Bugüne Nusaybin El Sanatları”. Nusaybin Kaymakamlığı – Dicle Üniversitesi İşbirliği İle Düzenlenen “Geçmişten Günümüze Nusaybin Sempozyumu”. S.403-416. 27-28 Mayıs 2004. Nusaybin-Mardin.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)**. "Karapınar'da Bulunan İşlemeler Üzerine" TBMM'nin açılışının 80. yıldönümü münasebeti ile düzenlenen Karapınar Sempozyumu. S.429-458. 26 - 27 Ekim 2000 Karapınar-Konya.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)** "Adile Sultan Türbesi'ndeki Puşideler". Tarihi Kültürü ve Sanatıyla Eyüp Sultan Sempozyumu III. S.250-261 Mayıs. 1999. İstanbul.

**.E. ULUSAL KONGRE, SEMPOZYUM, PANEL, ÇALISTAY GİBİ BİLİMSEL, SANATSAL TOPLANTILARDA POSTER OLARAK SUNULAN VE ÖZET METİN OLARAK YAYIMLANAN BİLDİRİ METİNLERİ**

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.),(Poster)** “Ankara İli Gölbaşı İlçesi Bindallı Örneklerinden Yeni Tasarımlar”. Cumhuriyetin 80. Yıldönümü Münasebetiyle Ankara Büyükşehir Belediyesi – G.Ü. El Sanatları Eğitim Merkezi – G.Ü.Fen-Edebiyat Fakültesi İşbirliği İle Düzenlenen, “Dünden Bugüne Ankara El Sanatları ”. Ankara Güzel Sanatlar Galerisi Zafer Çarşısı. 2004. Ankara.

**KETENCİOĞLU KOÇAK, E. (Araş.Gör.)**. Tarih İçinde Safranbolu V. Sempozyumu'na Yörük Köyü İşlemeleri konulu poster ile katılmıştır. 5-6 Mayıs1999.(Yayımlanmamıştır)