



ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: DOÇ. DR. HACER NURGÜL BEGİÇ

İletişim: begicnurgul@gmail.com

Öğrenim Durumu:

| Derece | Bölüm/Program | Üniversite | Yıl |
|-----------|---|------------------------|------|
| Lisans | Mesleki Eğitim Fakültesi / El Sanatları Eğitimi Bölümü. | Gazi Üniversitesi | 1986 |
| Y. Lisans | Sosyal Bilimler Enstitüsü. El Sanatları Eğitimi Bölümü. | Selçuk Üniversitesi | 1999 |
| Doktora | Sosyal Bilimler Enstitüsü. Türk Halkbilimi ABD. | Hacettepe Üniversitesi | 2014 |

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı : Konya'lı Keçe Sanatçısı Mehmet Girgiç ve Eserleri - Yrd. Doç. Dr. Fatma KOYUNCU

Doktora Tezi ve Danışmanı : Gelenekteki Değişim ve Keçecilik Sanatı - Prof. Dr. Nebi ÖZDEMİR

| Görev Unvanı | Görev Yeri | Yıl |
|--------------|---|-----------|
| Öğr.Gör. | Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü | 1985-2013 |
| Öğr.Gör. | Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümü | 2013-2015 |
| Yrd.Doç.Dr. | Çankırı Karatekin Üniversitesi. Güzel Sanatlar Fakültesi. Moda ve Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanı. | 2015-2017 |
| Doç. Dr. | Çankırı Karatekin Üniversitesi. Güzel Sanatlar Fakültesi. Moda ve Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanı. | 2017- |

Projelerde Yaptığı Görevler :

1- Proje Yöneticisi: "İrlanda Keçeciliği ve Diğer El Sanatları" Avrupa Birliği Projeleri (Leonardo Da Vinci-Hareketlilik). Proje No:TR/04/A/F/EX1-156. 2004. İrlanda, 2004.

2- Yardımcı Yürütücü: "Konya E Tipi Kapalı Cezaevinde Bulunan Kadın Mahkumların El Becerilerinin Gelişimi ve Yaşam Boyu Sürdürülebilirliğine Yönelik El Sanatları Uygulamaları" Selçuk Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri. Proje No:11301010, Konya, 2011.

3- Eğitmen: "Konya E Tipi Kapalı Cezaevinde Bulunan Çocuk Mahkumların El Sanatları Üretimlerinin Pazarlanabilir Medya Ürünlerine Dönüştürülmesi ve Tanıtımda Değerlendirilmesi. Selçuk Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri. Proje No:11301009, Konya, 2011.

4- Proje Yürütücüsü: "Geleneksel Keçe Sanatı Uygulamaları İle Çankırı Bölgesine Has Hediye Eşya Tasarımı ve Üretim" Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilimsel Araştırma projeleri, Proje No:GSF060515B23. Çankırı, Başlangıç tar. 2015. Bitiş tar. 2016

İdari Görevler :

-Çankırı Karatekin Üniversitesi-Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür v.. 2017-..

-Çankırı Karatekin Üniversitesi-Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım ABD Başkanı. 2017-...

-Çankırı Karatekin Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi- Dekan Yardımcısı.2015-2016

-Çankırı Karatekin Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi-Moda ve Tekstil Tasarımı Kurucu Bölüm Başkanı.2015-...

-Çankırı Karatekin Üniversitesi-Gelenekli El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü. 2016-...

-Çankırı Karatekin Üniversitesi-BAP komisyon üyesi. 2017-..

-Çankırı Karatekin Üniversitesi-senato üyesi. 2017-..

-Çankırı Karatekin Üniversitesi-Kalite Yönetimi Komisyon Üyesi-2016-2017

-Ankara İl Kültür Müdürlüğü Somut Olmayan Kültürel Miras Komisyon Üyesi. 2016-....

-Çankırı İl Kültür Müdürlüğü Somut Olmayan Kültürel Miras Komisyon Üyesi. 2016-...

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

-Halk Kültürünü Araştırma Kurumu (HKAK).

-GESAM Meslek Birliği.

-Ankara Kulübü Derneği.

-AHİD Akademi Derneği.

Ödüller :

-“2012 Yılı Halk Kültürüne Hizmet Ödülü”, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu (HKAK).

-“Satın Kadın Müzesi ve Kazan Kültürüne Hizmet Onur Ödülü”, Kazan Belediye Başkanlığı, Ankara, 2015.

-Kahramankazan Belediyesi Halkkültürüne Hizmet Üstün Onur Ödülü. 2017.

-Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilimsel Hizmet Teşvik Ödülü. 2017

ESERLER

ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİLERDE YAYIMLANAN MAKALELER :

1- H. Nurgül Begiç, “Konya Müzelerinde Bulunan Keçe Ürün Örnekleri” İDİL Sanat ve Dil Dergisi, DOI: 10.7816/idil-04-15-08, 2015, Cilt 4, Sayı 15, Volume 4, Issue 15, 2015. s. 155-180

2- H. Nurgül Begiç, “UNESCO Dünya Kültürel Miras Listesinde Yer Alan Geleneksel Türk Ebru Sanatı’nda Yeni Yorumlar”, Türkiyat Araştırmaları Dergisi-Journal Of Studies In Turkology. Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. sayı: 37, 2015,s.587-605

3- H. Nurgül Begiç, “Kadın Girişimciliğinde Alternatif Bir Üretim: Geleneksel Giysili Bursa İli Keles Yöresi Yapma Bebekler” İDİL Sanat ve Dil Dergisi, Cilt 4, Sayı 16, Volume 4(16). 2015. s.107-124.DOI:10.7816/idil-04-16-06

4- H. Nurgül Begiç, “Konya Keçeciliğinde Çoban Kepeneği”, Milli Folklor Dergisi.2012, yıl: 24, sayı:94, sayfa:214-223.

5- H. Nurgül Begiç, Gülüzar Çelebilik “Kültürel Zenginliklerimizin Posta Pullarıyla Tanıtılmasına Dair Bir Çalışma; Pul Sanatçısı Pınar Olgaç’ın “Türk Kadın Başlıkları” Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi 2015,yıl: 7,sayı 12 ,sayfa. 265-277.

6- H. Nurgül Begiç, “Kültürel Süreklilikte Üretim Ve Aktarma Mekânları; Geleneksel Keçe Atölyeleri” Sobider. Sosyal Bilimler Dergisi. yıl; 2015, sayı 5, ,sayfa 252-259. Doi Number :Http://Dx.Doi.Org/10.16990/Sobider.141

7- H. Nurgül Begiç, “Giyim–Kuşam Kültüründe Keçe Sanatına Tarihsel Bir Bakış”, Türkiyat Araştırmaları Dergisi-Journal Of Studies In Turkology. Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. SUTAD, Güz 2016; (40): 287-297

8-H.Nurgül Begiç,” Orta Asya’dan Küçük Asya’ya Geleneksel Bir Sembol; “KEPENEK” ÇAKÜ Sosyal Bilimler Enst Dergisi -ISSN:1309-3738 Kasım 2016 Cilt 7 Sayı-2 Sf 44-62

9-H.Nurgül Begiç,”Türk Kültüründe Geleneksel Bez Bebekler” Motif Akademi Halkbilimi Dergisi / Cilt:9, Sayı:18 / 2016 (Temmuz - Aralık), s. 217-228

10- H.Nurgül Begiç, "Anadolu'da Yaşatılmaya Çalışılan Ahşap Oyuncak Üretimine Bir Örnek; Dedemin Oyuncakları Atölyesi" Motif Akademi Halkbilimi Dergisi / Cilt:10, Sayı:19/ 2017 (Ocak - Haziran), s. 21-32

ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN VE BİLDİRİ KİTAPLARINDA BASILAN BİLDİRİLER :

1- H. Nurgül Begiç, E. Ceren Harmanda, "Kahramankazan (Ankara) Ve Çankırı'da (Merkez İlçe) Düğün Öncesi Yapılan Kına Gecesi Ve Damat Giydirme Ritüelleri" 5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, 12- 14 Ekim 2017 Ankara.

2- H. Nurgül Begiç, Ankara Kahramankazan Yöresinde Kaybolan Bir Kültürel Zenginlik; Çamaşırhaneler" 5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu" 12- 14 Ekim 2017 Ankara.

3- H. Nurgül Begiç, "Ankara Çubuk Köylerinde Geleneksel Gelin ve Semah Giysileri" Bütün Yönleriyle Çubuk ve Çevresi II. Uluslararası Sempozyumu, 5 - 7 Ekim 2017. Çubuk-Ankara.

4- H. Nurgül Begiç, "Balıkesir'de Keçecilik Geleneğini Yaşatan Bir Usta; İdris Çoban" USOS-2017-Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi. 18-24 Eylül 2017-Granada-İspanya

5- H. Nurgül Begiç, "Türk Kültüründe Nazar İnancı Ve Anadolu Nazarlıkları" USOS-2017-Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi. 18-24 Eylül 2017-Granada-İspanya

6- H. Nurgül Begiç, "Toplumsal Hafızada Kalanlar: Ankara Kazan Örencik Köyünün Unutulmuş Dokumacılığı "Pala" üzerine Bir İnceleme" 4. Uluslararası Ankara Kazan Çevresi Halk Kültürü Semp. 29 Eylül 1 Ekim 2016 Ankara.

7- H. Nurgül Begiç, Arzu Evecen, "Geleneksel Dokumalarımızdan Ehram Üretiminin Sürdürülebilirliği Üzerine Bir Çalışma" 1.Uluslararası Erzincan Sempozyumu 28 Eylül - 1 Ekim 2016/ Erzincan Üniversitesi, Erzincan

8- H. Nurgül Begiç, "İlk Tekstil Ürünü Olan "Keçe Sanatının Günümüzdeki Uygulamaları Üzerine Bir Çalışma" Hitit Üniversitesi UGS Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyum ve Sergisi. 26-28 Eylül 2016. Çorum

9- H.Nurgül Begiç , H.Feriha Akpınarlı, Geleneksel Keçe Sanatının Deve Donatılarında Kullanımı" 1.Uluslararası Selçuk-Efes Devencilik Kültürü ve Deve Güreşleri Sempozyumu.17-19 Kasım 2016 Selçuk/ İzmir

10- H. Nurgül Begiç, "Ankara Kazan Köylerinde Halk Mimarisi ve Ev Donatıları " 3.Uluslararası Ankara Kazan Çevresi Halk Kültürü Semp. 8-10 Ekim 2015. Ankara.

11- H. Nurgül Begiç, Lokman Ertürk, Dilsad Taş Polat "Ankara Kazan ilçesine Değer Katan Şahsiyetlerden Güvençli İbrahim Efe" 3-Uluslararası Ankara Kazan Çevresi Halk Kültürü Semp. 8-10 Ekim 2015. Ankara.

12- H. Nurgül Begiç, "Traditional Felt Master Mustafa Yünel in Ödemiş, Bademli" VIII. European Conferans On Social and Behavioral Sciences .3-8 Eylül 2015.Belgrade, Serbia

13- H. Nurgül Begiç, "Ankara Kazan ve Çevresinde Halk Hekimliği", 2. Uluslararası Ankara Kazan Çevresi Halk Kültürü Semp. 2-4 Ekim 2013. Ankara.

14- H. Nurgül Begiç, "Kazan Yöresi Kız Kınası Türküleri - Fethiye 4.Uluslararası Türk Dünyası Kültür Semp. 21-24 Mart 2013. Ankara.

15- H. Nurgül Begiç, "Ankara Kazan İlçesi ile Köylerinde Düğün Öncesi Yapılan Kına Gecesi, Örencik Köyünde Damat Giydirme Ritüelleri.1.Uluslararası Ankara Kazan Çevresi Halk Kültürü Semp. 6-7 Kasım 2012. Ankara.

16- H. Nurgül Begiç, "Geleneksel Konya Keçe Sanatının Günümüzde Uğradığı Değişim ve Dönüşümler Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri Semp. 3-7 Haziran 2012. Brüksel-Belçika.

17- H. Nurgül Begiç, "Akhisar'da Keçeciliğin Son Temsilcisi Orhan Patoğlu. Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Semp.13-15 Ekim 2011.Ataürk Kültür Merkezi. Ankara.

18- H. Nurgül Begiç, "Geleneksel Sille Giysili Bez Bebek. Selçuk Ün. 3.Uluslararası Türk El Dokumaları ve Gelenekli Sanatlar Kongresi.30-31 Mayıs 2011. Konya.

19- H. Nurgül Begiç, "Sikke And Sikke Crafting in Konya. Conference Of International Journal Of Arts Sciences.2011. Roma-İtalya.

20- H. Nurgül Begiç, "Felting in Konya. Conference Of The International Journal Of Arts Sciences. 2010. Roma-İtalya.

YAZILAN ULUSAL/ULUSLARARASI KİTAPLAR VEYA KİTAPLARDAKİ BÖLÜMLER :

YAZILAN ULUSAL/ULUSLARARASI KİTAPLAR :

1- H. Nurgül BEGİÇ "Geçmişten Günümüze Konya Keçeciliği" Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları. Konya: Erman Ofset. 2013.

2- H. Nurgül BEGİÇ "Türk Keçecilik Sanatı" Atatürk Kültür Merkezi Yayınları Ankara, 2017

YAZILAN ULUSAL/ULUSLARARASI KİTAPLARDAKİ BÖLÜMLER :

1- H. Nurgül BEGİÇ. "Orta Asya'dan Anadolu'ya Geleneksel Türk Keçecilik Sanatı", Dört Kitada Folklor, Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu Armağanı. s. 535-544. Ankara: Hakim Yayınları. 2015.

2- H. Nurgül BEGİÇ, "Turkish Felt From Central Asia To Today", Alive, İstanbul: Mega Basım. s. 44-54. 2015.

3- H. Nurgül BEGİÇ. "500 Felt Objects: Creative Explorations of a Remarkable Material" 222 pp. Larkcrafts Ani Imprint Of Sterling Publishing Co. Inc. Newyork. USA. 2006.

4- H. Nurgül BEGİÇ. "Traditional Felt Master Mustafa Yünel in Ödemiş, Bademli", Research on Cultural Studies, 251-262 pp., Peter Lang, Frankfurt. 2016.

ULUSAL HAKEMLİ DERGİLERDE YAYIMLANAN MAKALELER :

1- H. Nurgül Begiç, "Gelenekten Geleceğe Keçeciliğin Sürekliliğine Dair Bir Çalışma; Barış ve Sevgi Çadırı Projesi", Kalemşi Sanat Dergisi, 2013, sayı:1, sayfa:40-55.

ULUSAL BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN VE BİLDİRİ KİTAPLARINDA BASILAN BİLDİRİLER :

1- H. Nurgül Begiç, "Başkent Üniversitesi 2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı" için yayımlanan E-Bildiriler Kitabı'ndaki "Ankara Kazan Düşün Adetleri ve Geleneksel Düşün Kıyafetleri", s. 362-367, Ankara, Türkiye, Nisan 2015.

2- H. Nurgül Begiç, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi I. Teke Yöresi Sempozyumu Bildiriler Kitabı'ndaki "Yalvaçlı Geleneksel Keçe Ustası Gencer Kondal", 2.cilt sayfa:1557-1568. Burdur, Mart 2015. ISBN.978-9944-729-17-8

3- H. Nurgül Begiç, "Akdeniz Üniversitesi 3. Yöresel Ürünler Sempozyumu" için basılan Bildiriler Kitabı'ndaki "Türk Halk Sanatlarından İpek Koza Levhalar ve Yeni Yorumlar", s. 252-261. Antalya, Kasım 2014.

4- H. Nurgül Begiç, "Geçmişten Bugüne Konya Keçeciliği", Başkent Ün.1.Sanat Tasarım Eğitimi Semp. 27-29 Nisan 2011.Ankara. s:628-632.

5- H. Nurgül Begiç, "Konya'da Keçe Sanatı", Selçuk Ün. 3.Ulusal Türk El Dokumalarına Yaklaşım ve Sorunları Semp.17-18 Mayıs 2000. Konya. s:229-231.

SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ

ULUSAL VE ULUSLARARASI KİŞİSEL SERGİLER :

1-Pendik Belediyesi 13.Uluslararası Geleneksel Sanatçılar Buluşması "keçe,İpek böceği koza,Bebek sergisi" 24 .05- 2017 ile 4 .06.2017 istanbul

2 - "Mezopotamya'da keçe Sergisi"i 6.9-04-2017 .Mardin Müzesi

3-Kültürel zenginliğimiz keçe sergisi 22-03-2017 Ahi Evran Üniversitesi

4-"Keçe'de Sanatsal Dokunuşlar", 12-14 Ocak 2017 .Mersin Olgunlaşma Enstitüsü.

5- "12. Uluslararası Tekstil Art Berlin Fuarı", "Traces From Anatolia Felt Exhibition", 09-10.07.2016. Berlin-Almanya.

6- "İzler" Kişisel Keçe Tasarım Sergisi, 22-31 Aralık 2015, Ankara Büyükşehir Belediyesi Güven Park Sanat Galerisi, Ankara.

7- "Çiçek Açan Kozalar", Kişisel İpek Kozasından Çiçek Tasarım Sergisi. 08-15 Nisan 2015, 80. Yıl Kadın Eğitim ve Kültür Merkezi, Çankırı.

8- "Moda ve Tasarımda Keçe", Kişisel Keçe Tasarım Sergisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 25-31 Mart 2015, 100. Yıl Kültür Merkezi ve Sergi Salonu, Çankırı.

9- "Kişisel Keçe Sergisi ve Canlı Performans", Kültür ve Turizm Bakanlığı, 15.Uluslararası Muskat Festivali, 29 Ocak-15 Şubat 2015, Muskat - Umman.

10- "Gelenekten Geleceğe Keçecilik", Kişisel Keçe Tasarım Sergisi, 17-21 Ocak 2015, Ankara Kulübü Abidinpaşa Köşkü Kültür ve Sanat Evi, Ankara.

11- "Moda Tasarımında Keçe", Kişisel Keçe Tasarım Sergisi, 09-17 Aralık 2014, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sergi Salonu, Ankara.

12- "Moda Keçeyi Keşfetti" Kişisel sergi, Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 10-14 Mart 2014. Ankara.

13- "Kadın Elinden Keçe", kişisel sergi, Etnoğrafya Müzesi, 08 Ekim-08 Kasım 2013, Ankara.

14- "Sandığımdaki Miras", kişisel sergi, Ankara Vakıf Eserleri Müzesi, 09-17 Eylül 2013, Ankara.

15- "Gelenekten Geleceğe Keçecilik", kişisel sergi, Akhisar Belediyesi 554. Çağlak Festivali etkinlikleri. 28-31 Mayıs 2013, Akhisar-Manisa.

16- "Geleneksel Türk Keçe Sanatı", kişisel sergi, Fethiye IV. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı etkinlikleri, 21-25 Mart 2013, Fethiye-Muğla.

17- "Doğadan Keçeye Yansımalar ",Kişisel Keçe Sergisi, Kazan Belediyesi Kültür Sarayı, 01-04 Mayıs 2012. Ankara.

18- Kişisel Keçe Sergisi, Gazi Üniversitesi Türk Halkbilimi Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi, 16-20 Nisan 2012, Ankara.

19- Keçe Takı Workshop ve Sergi, Upper Catskill Community Council on the Arts (UCCA), 2008, New York / USA.

20- "21.Yüzyıl Dünyasından Keçe Sanatına Bakış", 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kişisel keçe sergisi, Hacettepe Üniversitesi, 2012, Ankara.

21- Kişisel Keçe Sergisi, Yalvaç Pisidia Antiokheia Kültür, Turizm ve Sanat Festivali etkinlikleri, Traşzade Konağı, Yalvaç. 17-19 Temmuz 2009, Yalvaç-Isparta.

22- "Doğadan Kültürümüze Yansımalar", Kişisel Keçe Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 2004, Konya.

ULUSAL VE ULUSLARARASI KARMA SERGİLER :

1- "Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi", 01-05 Nisan 2015, 100. Yıl Kültür Merkezi ve Sergi Salonu, Çankırı.

2- "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Satı Kadın Anısına Uluslararası Karma Sergi", 8 Mart 2015, Satı Kadın Müzesi, Kazan, Ankara.

3- "Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarım ve Üretimi Bölümü Öğretim Üyeleri Karma Sergisi", 15-19 Aralık 2014, Akdeniz Üniversitesi Sergi Salonu, Antalya.

4- "Uluslararası Konya Sempozyumu Karma Sergisi", 13-15 Kasım 2014, Dedeman Oteli Sergi Salonu, Konya.

5- "Uluslararası Yedi Cihan Kazan Güzel Sanatlar Karma Sergisi", 02-04 Kasım 2013, Kazan Belediyesi Kültür Merkezi, Kazan-Ankara.

6- "Yansımalar" karma sergi, Ankara Anıttepe Soroptimist Kulübü, 23 Mayıs-07 Haziran 2013, Soroptimist Kulübü Sergi Salonu, Ankara.

- 7-** Kadınlar Günü Karma Sergisi, Türkiye Soroptimist Kulüpleri Fedarasyonu, İstanbul Balat Kültür Evi, 02-15 Mart 2013 İstanbul.
- 8-** "Gelenekten Geleceğe-2 İslam Sanatları Sergisi", Tuzla Kaymakamlığı-Tuzla Belediye Başkanlığı, 15-21 Haziran 2012, Tuzla-İstanbul.
- 9-** "25.yıl Ankara Karma Sergisi", Türkiye Güzel Sanat Eserleri Meslek Birliği (GESAM), 08-18 Haziran 2012, Gazi Üniversitesi Sergi Salonu, Ankara.
- 10-** "25. yıl Nevşehir Karma Sergisi", Türkiye Güzel Sanat Eserleri Meslek Birliği (GESAM), 12 Mayıs 2012, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Nevşehir.
- 11-** "Manas Akademi Sergisi", 4. Malatya Türkiye Sanatı Etkinlik Grubu Buluşmaları, 01-06 Mayıs 2012, Malatya.
- 12-** "1.Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumu ve Ebru Sanatı Çalıştayı Sergisi", Akdeniz Üniversitesi, 22-24 Nisan 2012, Antalya.
- 13-** "Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri Sempozyumu ve Türk Sanatları Sergisi", Halk Kültürü Araştırma Kurumu (HKAK), 03-07 Haziran 2012, Belçika-Brüksel.
- 14-** "42.Uluslararası Balad Sempozyumu" etkinlikleri Karma Sergi, Hacettepe Üniversitesi, 07-13 Ekim 2012, Yakacık-Muğla.
- 15-** "Türk-İslâm Sanatları ve Karma Sergisi", Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu (HKAK)-Kazan Belediyesi, Kazan Belediyesi Kültür Merkezi, 06-07 Ekim 2012, Ankara.
- 16-** Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu (HKAK) Karma Sergi. 2012, Slovakya
- 17-** "II. VoVa Mini Art International Exhibition", Uluslararası Karma Sergi 2011, Vonyarcvashegy / HUNGARY
- 18-** "Alanya Yöresi İpek Kozası ve İpekli Dokumalardan Yapılan Hediyelik Eşya Tasarımı Sergisi", İpek Koza Levha, Atatürk Kültür Merkezi-Akdeniz Üniversitesi 25-28 Ekim 2011, Alanya-Antalya.
- 19-** "Keçe serpuş", The 9th Annual Chicago Turkish Festival, Karma Sergi, 22-25 Mayıs 2011, Chicago / U.S.A.
- 20-** Textile Art Berlin – Professionelle Textilekunst – Messe, Ausstellung, Forthbildung, Karma Sergi, 18-19 Juni 2011, Berlin / Germany.
- 21-** Textile Art Berlin – Professionelle Textilekunst – Messe, Ausstellung, Forthbildung, Karma Sergi, 19-20 Juni 2010, Berlin / Germany.
- 22-** Karma Sergi, Türkiye Güzel Sanat Eserleri Meslek Birliği (GESAM), Ekim 2010. Ohrid / Makedonya
- 23-** "Mevlana'yı Anma Etkinlikleri", Kişisel Keçe Sergisi, 10-17 Aralık 2010, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Konya.
- 24-** "Mevlana Haftası Etkinlikleri", Karma Sergi 10-17 Aralık 2009, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Konya.
- 25-** Selçuk Üniversitesi 2. Uluslararası El Dokumaları Sempozyumu Sergisi, 2009, Konya

26- Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Yıl Sonu Sergisi. Süleyman Demirel Kültür Merkezi, 2001, Konya.

27- "Dünden Bugüne Gelin Başı" Defile. Atatürk Stadyumu Mavi Salon, 2001, Konya.

28- Ebru Yorumları ve Keçe Sergisi. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1999, Konya.

29- Seramik Süs Eşyaları Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 1998, Konya.

30- Yaşayan Konyalı Sanatçılar Sergisi, Konya Büyükşehir Belediyesi, Fuar Kültür Merkezi, 1998, Konya.

31- Geleneksel Türk El Sanatlarında Yeni Yorumlar, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 1996, Konya

32- Ankara Oyun ve Oyuncak Festivali, Keçe Sergisi,13.06.2015, Kocatepe Parkı. Ankara.

33-Uluslararası Türkiye-İran Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, 16-20-06.2015, Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara.

34-IV. "VoVa" MiniArt Bienal, 01-06.08.2015, Balaton-Macaristan.

35-Kastamonu Belediyesi Uluslararası Karma Sergisi, 23-25.08.2015,Belediye Sergi Salonu, Kastamonu.

36-"613 Hocalı Şehidinin Anısına" Performans-Sergi, 26 Şubat 2016, Gazi Üniversitesi. Ankara.

37- "1. Uluslararası Mail Art Bienali", 23.03.2016-14.04.2016, Namık Kemal Üniversitesi. Tekirdağ.

38- "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergi", 08-15.03.2016, Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çankırı.

39- "Dünya Sanat Günü Karma Sergisi", 15-25.04.2016, Ahi Evran Üniversitesi. Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi, Kırşehir.

ULUSAL-ULUSLARARASI CANLI PERFORMANS :

1-"Mezopotamya'da keçe workshop" 7/04/2017 .Mardin Artuklu Üniversitesi G.S.F.Temel sanat atölyesi

2-"Kültürel zenginliğimiz keçeyi deneyimlemek" 22-03-2017.Ahi Evran Üniversitesi

3-"Keçe Deneyimleri ve Sanatsal Dokunuşlar", 13.01.2017.Mersin Olgunlaşma Enstitüsü.

4- "12. Uluslararası Tekstil Art Berlin Fuarı", "Felt Flowers Workshop", 10.07.2016. Berlin-Almanya.

5- Uluslararası Plastik Sanatlar Çalıştayı, Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Workshop. 30.05.2015-03.06.2015.

6- Ankara Oyun ve Oyuncak Festivali, Workshop,13.06.2015, Kocatepe Parkı. Ankara.

- 7-** AHİD Ankaralılar Derneği Keçe workshop, 10 Ocak 2015, Ankara.
- 8-** "Çocuk ve Doğa", Selçuk Üniversitesi İhsan Doğramacı Anaokulu 4-6 yaş çocuklarıyla keçe atölye uygulaması workshop, 17 Aralık 2014, Konya.
- 9-** Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Çalıştayı – Keçe Workshop, 09 Aralık 2014, Ankara.
- 10-** Keçe workshop, Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 10 Mart 2014, Ankara.
- 11-** Keçe workshop, Gazi Üniversitesi-Altındağ Belediyesi Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi, 01-02 Mart 2014. Ankara.
- 12-** "Satı Kadın Müzesi Uluslararası Sanat Çalıştayı", sanatçı, 29 Eylül-02 Ekim 2013, Kazan Belediyesi, Kazan-Ankara.
- 13-** Keçe workshop, Hacettepe Üniversitesi Anaokulu öğrencileri. 2013. Ankara.
- 14-** Keçe Takı Workshop. Upper Catskill Community Council on the Arts (UCCA), 2008, New York / USA.

DİĞER YAYINLAR VE ETKİNLİKLER :

- 1-** Atatürk Kültür Merkezi" Gelenekli Türk Sanatlarının Dünü, Bugünü ve Geleceği" 10-11 Mart 2017 Çalıştayı " Halı ,Kilim Tekstl, Kumaş"
- 2-** T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı III.Milli Kültür Şurası 3-5 mart 2017 Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi temsilcisi
- 3 –** "Dünden Bugüne Keçe"konferans, 12 ocak 2017 ,Mersin Olgunlaşma Enstitüsü
- 4-** "Türk Keçe Sanatı", Konferans, AHİD Ankaralılar Derneği, 10 Ocak 2015, Ankara.
- 5-** "Satı Kadın Müzesi", Küratör, Kazan Belediyesi, Ankara, 2014.
- 6-** "Türkiye'de Keçecilik Sanatı", Konferans, GESAM Salonu, 01 Şubat 2014. Ankara.
- 7-** "2.Uluslararası Ankara ve Kazan Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu" Bildiriler Kitabı Editörü, 2013, Ankara
- 8-** "2.Uluslararası Ankara ve Kazan Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu", Genel Sekreter, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu ve Kazan Belediyesi, 02-04 Kasım 2013. Kazan-Ankara.
- 9-** "Satı Kadın Müzesi Uluslararası Sanat Çalıştayı", Sekreter, Kazan Belediyesi, 29 Eylül-02 Ekim 2013, Ankara.
- 10-** "Geleneksel Keçe Ustalarına Saygı", Konferans, Akhisar Belediyesi 554. Geleneksel Çağlak Festivali etkinlikleri, Belediye Konferans Salonu, 30 Mayıs 2013, Akhisar-Manisa.
- 11-** "Gelenekteki Değişimde Keçe", Konferans, Etnoğrafya Müzesi, 06 Ekim 2013, Ankara.

12- "1.Uluslararası Ankara ve Kazan Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu", Genel Sekreter, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu-Kazan Belediyesi, 06-07 Ekim 2012. Kazan-Ankara.

13- "1.Uluslararası Ankara ve Kazan Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu" bildiriler kitabı Editörü, 2012.

14- "Oyuncak Yapımı ve Eğitimi Semineri", Yeni Balkan Gazetesi I. Ana-Baba Eğitimi etkinlikleri, 2008, Üsküp-Makedonya.

15- "Tokat Baskılı Keçe Şal", Kültür ve Turizm Bakanlığı DÖSİM 4. Kültürel Hediye Eşya Tasarım Yarışması, sergilenmeye değer bulundu ve DÖSİM Mağazalarında satılmak üzere seri üretimi yapıldı.

16- Kültür Ve Turizm Bakanlığı DÖSİM 1.,2. ve 3. Kültürel Hediye Eşya Tasarım Yarışması sergilenmeye değer eserler. Ankara. 1994-1995-1996.

SON ÜÇ YILDA VERDİĞİ LİSANS VE LİSANSÜSTÜ DÜZEYDEKİ DERSLER :

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı | Haftalık Saati | | Öğrenci Sayısı |
|--------------|----------|---|----------------|----------|----------------|
| | | | Teorik | Uygulama | |
| 2015-2016 | Güz | Tekstil Teknolojisi I | 2 | | 21 |
| | | Halkbilimi | 2 | | 21 |
| | İlkbahar | Tekstil Teknolojisi II | 2 | | 21 |
| 2016-2017 | Güz | Halkbilimi Araş. Yönt. Giriş | 4 | | 80 |
| | | Halkbilimi Uzmanlık Alanı (Yük. Lis. Sos. Bil. Enstitüsü) | 10 | | 4 |
| | | Halkbiliminde Kuramlar (Yük. Lis. Sos. Bil. Enstitüsü) | 3 | | 10 |
| | | Tekstilde Renk ve Malz. Bilgisi | 2 | | 20 |
| | | Tekstil Teknolojisi I | 2 | | 31 |
| | | Halkbilimi | 2 | | 31 |
| | | Dokuma Teknikleri | 4 | | 21 |
| 2017-2018 | Güz | Halkbilimi Araş. Yönt. Giriş | 4 | | 80 |
| | | Halkbilimi Uzmanlık Alanı (Yük. Lis. Sos. Bil. Enstitüsü) | 10 | | 4 |
| | | Halkbiliminde Kuramlar (Yük. Lis. Sos. Bil. Enstitüsü) | 3 | | 4 |
| | | Keçe Tasarım ve Uygulamalar | 4 | | 20 |
| | | Dokuma Teknikleri | 4 | | 15 |
| | | Halkbilimi | 2 | | 43 |
| | | Dokuma Teknikleri | 4 | | 15 |
| | | Lisansüstü Danışmanlık | 2 | | 3 |
| | | Sanatsal ve Dekoratif Teks. Dokuma Tasarımı(Yük.Lis.) | 9 | | 5 |
| | | Anadolu KaynaklıLifler (Yük.Lis) | 7 | | 5 |